

Мастер-класс для педагогов МДОУ «Детский сад №5» г.Ясногорска Тульской области



«Путешествие в страну Пластилинографию»

Дата проведения: 13 декабря 2016 г.
Подготовила
Сафронова Ю.Н. - старший воспитатель

Пластилинография -
нетрадиционная техника рисования
(«графия»- создавать, изображать,
«пластилин»- материал, при помощи
которого осуществляется исполнение
замысла).

**Принцип данной техники -
создание лепных
картин с изображением
более или менее
выпуклых объектов на
горизонтальной
поверхности.**



Основной материал — пластилин —
пластичный и мягкий материал для
творчества, который обладает
свойством принимать и держать
заданную форму.



Инструменты для работы с пластилином





Приемы работы с пластилином:

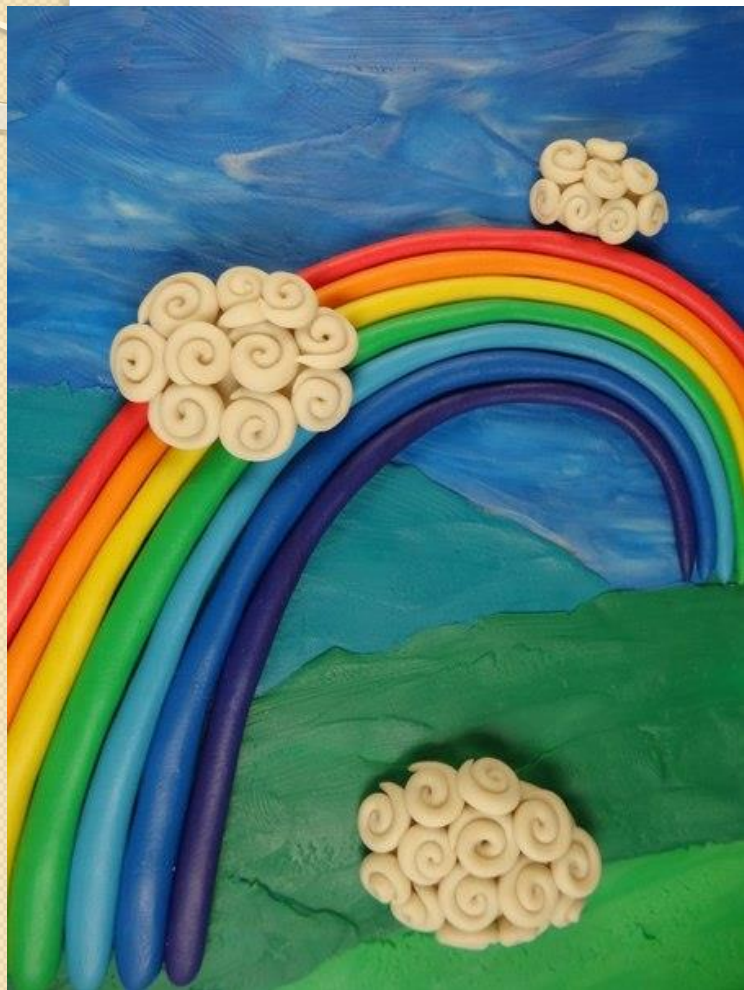
- **раскатывание**
- **сплющивание**
- **вытягивание**

Приёмы, используемые при создании сложных лепных композиций :

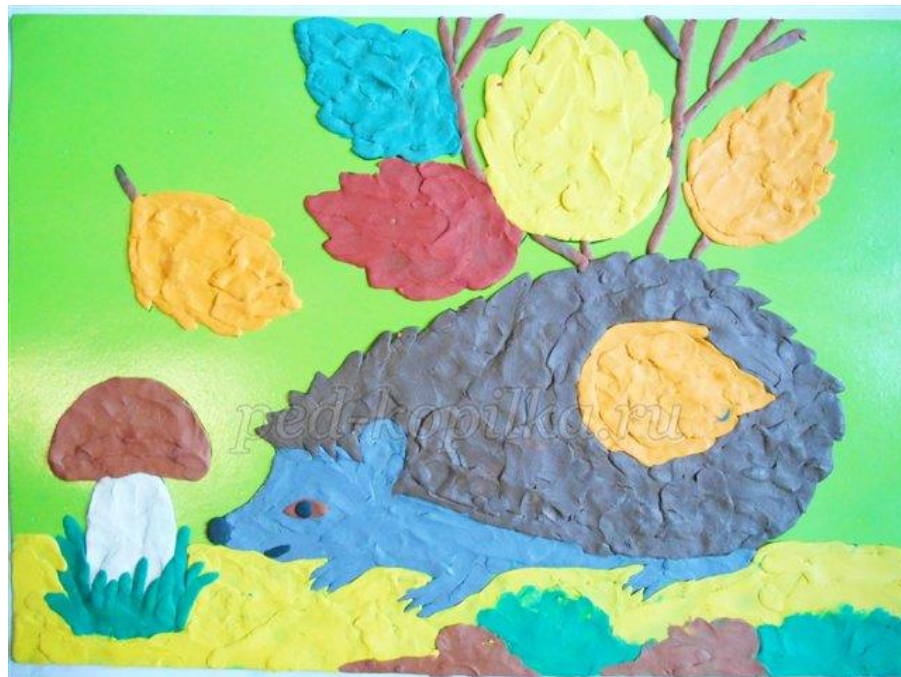
- **выполнение декоративных наклепов разной формы,**
- **прищипывание,**
- **сплющивание,**
- **оттягивание деталей от общей формы,**
- **плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.**



Виды пластилинографии



**Прямая
пластилинография-
изображение лепной картины на
горизонтальной
поверхности.**





Обратная пластилинография
(витражная) - изображение лепной
картины с обратной стороны
горизонтальной поверхности
(с обозначением контура).



© Страна Мастеров



Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «ЖГУТИКОВ».





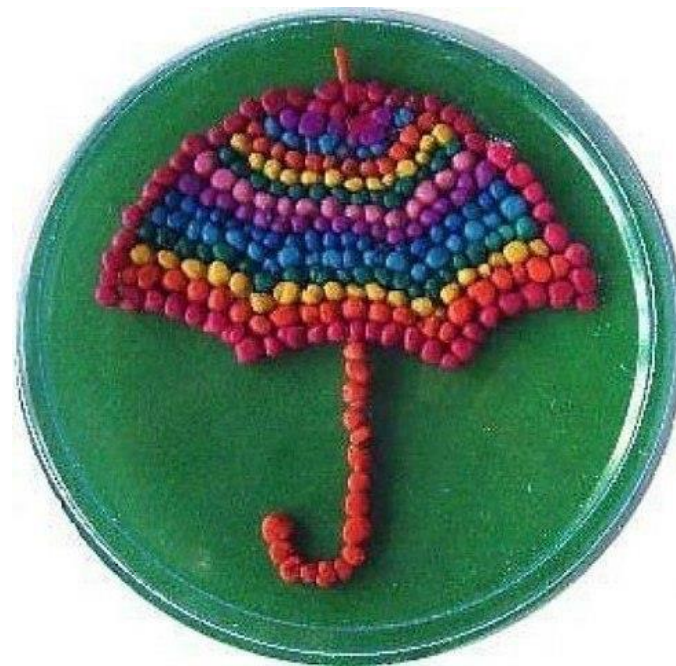
**Мозаичная пластилинография -
изображение лепной картины на
горизонтальной поверхности с помощью
шариков из пластилина или шарикового
пластилина**



© Страна Мастеров



© Страна Мастеров



**Модульная пластилинография-
изображение лепной картины с
использованием различных
элементов – валиков, шариков.
ДИСКОВ.**



**Многослойная пластилинография -
объемные изображения для которых
используются элементы с
последовательным соединением слоев
разного цвета.**



Приемы лепки при многослойной пластилинографии



Можно использовать разнообразные поверхности



Пошаговая инструкция создания картины техникой пластилинографии

- *Выбор композиции и основы пластилинографии*
- *Перенос композиции на основу*
- *Выполнение картины*
- *Создание творческих элементов*



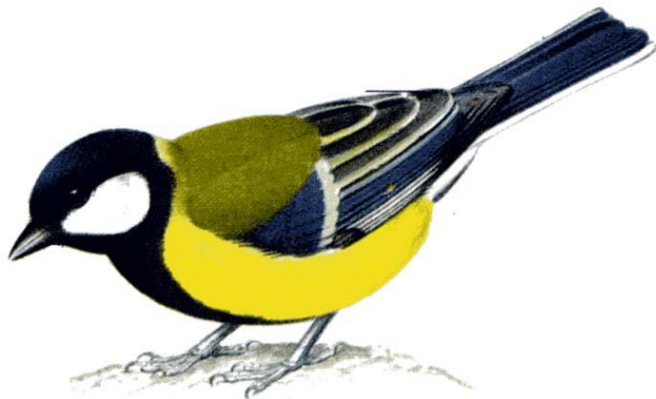
Композиция «Птицы у кормушки»

*обратная (витражная) и мозаичная техника
пластилинографии*

Необходимый материал:

- Крышки от сметаны
- Пластилин
- Доска для лепки
- Стеки
- Трафареты птиц
- Картон для фона
- Маркер
- Скотч
- Нитки
- Ветка для создания композиции
- Кормушка
- Влажные салфетки





**Красногрудый, чернокрылый,
Любит зёрнышки клевать,
С первым снегом на рябине
Он появится опять.**

**Озорной мальчишка
В сером армячишке
По двору шныряет,
Крохи собирает.**



**Спинкою зеленовата,
Животиком желтовата,
Чёрненькая шапочка
И полоска шарфика.**



- Взять крышку от сметаны и трафарет выбранной птицы
- Приложить трафарет к лицевой стороне крышки, прикрепить скотчем.
- Контур силуэта птицы обвести маркером

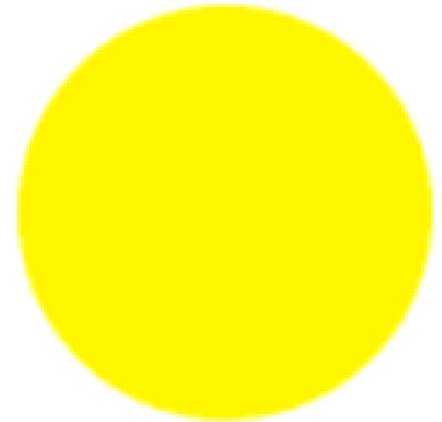
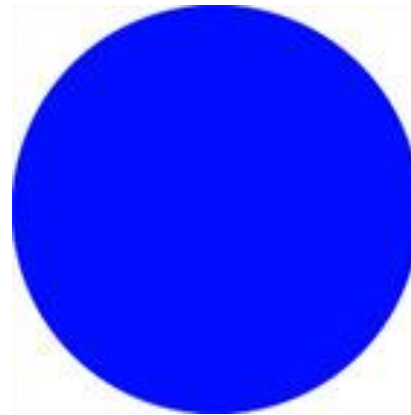


- **Выбрать нужный цвет для окраски птицы, раскатать колбаску, разрезать её на кусочки, скатать шарики одинакового диаметра**

- **Выкладываем шарики плотно друг к другу слегка прижимая**



- **Заполняем всю картину шариками нужного цвета, лапки можно сделать в виде жгутиков**
- **После того как вся птица выложена шариками, берём картон синего или жёлтого цвета, вырезаем круг диаметром окружности крышки**



- **Накрываем выложенную мозаику кругом из картона и слегка прижимаем**

- **Готовую композицию вешаем на подготовленную веточку, где заранее размещена кормушка**



**Благодарю ВАС, коллеги,
за прекрасное проведённое вместе
время.**

Спасибо ВАМ за ваше творчество!



Фотографии с мастер-класса







